

Midi Libre

Jeudi 25 octobre 2012

Florac

Un spectacle fantastique à la Genette verte pour la fête de Ballet Bross'

20/06/2012, 06 h 00



Les chorégraphies ont enchanté une assistance nombreuse. (© D.R)

Fantastique, éblouissant, magnifique... L'assistance ne manquait pas d'éloges à l'issue du spectacle donné pour la fête de Ballet Bross', samedi à la Genette verte.

Les acteurs, professeurs, chorégraphes, intervenants et élèves avaient concocté un programme intitulé Rétrospectives, qui a enchanté une assistance nombreuse. Le spectacle en deux parties a montré le travail assidu, l'implication et la mobilisation de tous, petits ou grands.

Établir un palmarès serait très difficile tant les prestations ont été sublimes et largement ovationnées par un public enthousiaste. Cours d'initiation à la danse, éveil corporel, contemporain, hip-hop, tous les niveaux ont réussi de très belles performances avec une énergie commune et le sens du geste artistique.

Bon nombre se souviendront du Lac des signes qui regroupait les élèves des cours de hip-hop enfants, préadolescents, adolescents et adultes de Vanessa Lextreyt. Le partenariat avec l'EDML et le professeur de musique Patrice Lafoux a permis de présenter Un autre lac, d'autres cygnes sur le thème renommé du Lac des cygnes. Les danseurs des cours de contemporain enfants, préadolescents, adolescents et de l'atelier danse musique, après avoir vu des extraits d'œuvres chorégraphiques liés à ce ballet, ont créé leur personnage de cygne inspiré par de multiples courants, classique, moderne et contemporain. Avec Carrousel, qui réunissait les élèves des cours de contemporain préadolescents, adolescents et adultes et annonçait la fin de la représentation, l'émotion était palpable dans la salle. En effet, après une

entrée remarquée en investissant la salle avant de rejoindre la scène pour danser sur des chorégraphies inspirées des films sur Pina Bausch et son travail, les Rêves dansants d'Anna Linsel et Rainer Hoffman, ainsi que Pina de Win Wenders, dont est tirée la bande-son, c'était à la fois l'aboutissement du travail de l'année, pour beaucoup le contact essentiel avec la scène et pour tous un moment magique.

Cette rencontre annuelle, autour d'un spectacle magistral sur des chorégraphies de Muriel Marie-Augé, Vanessa Lextreyt et Isabelle Minetto, était d'une grande richesse artistique et humaine.