

La Chapelle. Tango, hip hop et beat-boxing

■Créée en 2009, la pièce « Andros et Guné » de la Cie Rosa Liebe était programmée jeudi à la Chapelle dans le cadre de Rhizome. Tandis qu'accordéon, violon, harmonica et vidéos se mêlent sur le plateau, tango, hip hop et danse contemporaine évoluent ensemble avec beauté et inventivité. Les hommes se font femmes et vice-versa dans un spectacle rythmé par Roland Carbety, l'homme platine qui maîtrise le human beat-box. On peut se réjouir d'avoir revu cette belle pièce à l'énergie explosive, de laquelle émane un charme mystérieux et une fraternité chaleureuse. La chorégraphe Vanessa Lextreyt se révèle être une sacrée danseuse de hip hop. Dernière journée organisée par Rhizome tout à l'heure à 16h30, 170 rue Joachim du Bellay à Montpellier, 04 67 42 08 95. PHOTO DR

