

[Culture](#) - 11 septembre 2012 à 00:00  
[Institut français d'Alger](#)

## [Le tango urbain ouvre le programme](#)

**Cette nouvelle session du programme culturel sera inaugurée avec un cocktail chorégraphique insolite : le tango et le hip-hop.**

En congé depuis la mi-juillet, l'Institut français d'Alger rouvre ses portes le 20 septembre prochain. Cette nouvelle session du programme culturel sera inaugurée avec un cocktail chorégraphique insolite : le tango et le hip-hop. Le genre est déjà baptisé « Urbanotango » et c'est la compagnie Rosa Liebe qui viendra le présenter à Alger dans deux spectacles hétéroclites signés par les collectifs « Los Tipos Del Placard » et « Tang'hop ». Le public de l'Institut français d'Alger aura donc droit à une rentrée époustouflante où plusieurs disciplines artistiques, savamment mariées, seront représentées. « Los Tipos Del Placard, c'est de la danse, du théâtre, de la musique, du chant, du slam, du beat box, de la vidéo, à la croisée des arts et des genres.

Ce groupe d'urbanotango vous offre un ticket pour un voyage inouï, rythmique et audacieux. Des tangos traditionnels et contemporains rebondissent sur des créations originales et métissées fusionnant les univers du hip-hop et autres rythmes afro-latins. Une création débridée et interactive qui invite le spectateur, notamment grâce à l'intervention de la vidéo, à se regarder le nombril à travers le petit trou de la penderie », promettent les organisateurs. Le groupe est composé de la chorégraphe Vanessa Lextreyt, des danseurs Leonardo Montecchia et Hamid El Kabous, des musiciens Gaspar Pocaï et Roland Carbety ainsi que le vidéaste Renaud Dupré.