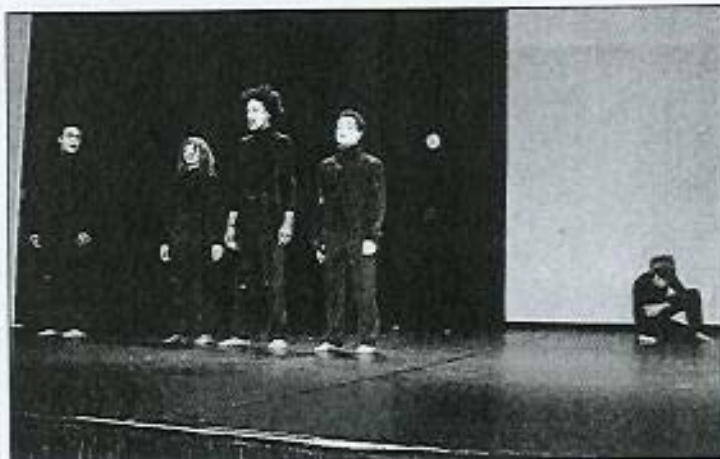


Florac

La dernière création de Vanessa Lextreyt a conquis le public

Un public majoritairement jeune, dont les hip-hopeuses de Marvejols, a assisté samedi, à la Genette verte, à la représentation organisée en partenariat avec l'Adda Scènes croisées. La première partie de la soirée était consacrée à *Andros et Guné*, de la compagnie Libellule, sur une chorégraphie de Vanessa Lextreyt. Les danseurs Nacim Battou, Vanessa Lextreyt, Guillaume Pires Parada ont évolué sur une musique de Roland Caberty et Estanislao Sanchez pour le plus grand plaisir du public.

Ce spectacle a séduit grâce aux talents des danseurs, à un décor très dépouillé qui accentuait le rôle de chacun. Le hip-hop et son aspect acrobatique se conjuguait à merveille avec la sensualité du tango. L'énergie conquérante des danseurs, la beauté des gestes, le sens de la chorégraphie, les images vidéos ont



Les danseurs, d'horizons différents, ont su séduire le public.

comblé l'assistance.

Ces magnifiques démonstrations annonçaient la deuxième partie qui s'est déroulée après l'entracte permettant aux équipes de transformer le théâtre en salle de bal. Avec Los Tipos del Placard, leur

Scène ouverte entrait dans le monde d'un tango urbain et universel. L'intervention du beat box et du bandonéon a conduit l'assistance dans des genres musicaux différents sur lesquels quelques danseurs se sont essayés. ●

CAUSSES - CÉVENNES

Florac

À la Genette verte, le tango a rendez-vous avec le hip-hop

La compagnie Libellule a le plaisir de convier la population à la présentation de sa nouvelle création *Andros et Guné* le **vendredi 27 novembre**, à 21 heures, à la Genette verte, en partenariat avec l'Adda Scènes croisées et avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Une quête identitaire où chorégraphie, musiques et vidéos dialoguent à la recherche d'un équilibre entre hip-hop, tango et danse contemporaine. À travers cette exploration, la jeune chorégraphe Vanessa Lextreyt tente de dépasser le clivage homme/femme et propose un échange entre trois danseurs postés par les énergies du tango, du hip-hop et du contemporain.

Rythmés et arbitrés par la voix d'une *human beat box*, les uns et les autres s'essaient



Avant le spectacle de vendredi, deux stages sont proposés aujourd'hui.

au dialogue entre conflits et tentatives de réconciliation.

Pour prolonger ce questionnement des corps, une création audiovisuelle vient s'appuyer sur un univers sonore métissé entre bandonéon et

beatboxing. La Genette verte a décidé de soutenir Vanessa Lextreyt en lui ouvrant son plateau dans le but de parfaire cette toute fraîche création présentée en février dernier au Chai du Terral de

Saint-Jean-de-Védas dans le cadre de *Montpellier danse 09 hip-hop en création*. Cette période de résidence sera l'occasion d'organiser des stages de musicalité sur Florac et Marvejols. Roman Caberty, human beat boxer, fera découvrir cette discipline plutôt méconnue et Vanessa parfera la technicité des break-dancers lozériens. Ce spectacle sera suivi d'une scène ouverte tango hip-hop par Los Tripos del Placard.

Aujourd'hui à la Genette verte, deux stages de danse et beat box, de 13 heures à 15 heures; rencontre des deux stages de 15 heures à 16 h 30. 10 €. Renseignements au 04 66 65 75 75. ●

► **Tarifs spectacle** : 10 €, tarif réduit) 8 €, tarif enfant (4 à 14 ans) 5 €, gratuit - 4 ans.

Danse Rencontre singulière mais plurielle sur scène

Demain, c'est une véritable quête identitaire que la scène de la Genette Verte de Florac accueille.

« *Andros et Guné est une création qui parle de l'androgynie, de la part de masculinité qu'il y a en chaque femme et de la part de féminité qu'il y a en chaque homme. C'est un travail sur la personnalité plus que sur les sexes. Qu'est-ce qui nous représente ? À quel compromis aboutit-on pour concilier l'un et l'autre ?* », explique son auteur, Vanessa Lextreyt.

Sur scène, chorégraphies, musiques et vidéos dialoguent à la recherche d'un équilibre. Les arts se combinent, s'interpellent, se répondent aussi.

À travers cette exploration, Vanessa Lextreyt tente de dépasser le clivage homme-femme et propose un trio, « *symbole de l'unité* », soit une danseuse et un danseur hip-hop face à un troisième, porté par l'énergie du tango.

« *La rencontre entre ces deux styles de danse, entre ces deux pratiques, n'était pas forcément évidente. Ce n'est pas ce qui coule de source, mais je crois que c'est une belle rencontre...* »

Rythmés et arbitrés par la voix d'un human beat-box (boîte à rythme humaine, Roland Carbet), et d'un bandonéon (Estanislao Sanchez),



Sur scène, demain, à 21 heures.

les uns et les autres s'essaient au dialogue entre conflits et tentatives de réconciliation. Pour prolonger ce questionnement des corps, une création audiovisuelle fait résonance au travail des interprètes, appuyant ainsi la réflexion sur le poids des images et des stéréotypes dans un univers sonore métissé où bandonéon et violon côtoient le beat-boxing.

Nacim Battou et Guillaume Pires-Parada accompagnent Vanessa Lextreyt sur scène. Une rencontre à découvrir, dès 21 heures, demain. ●

► **Andros et Guné, à la Genette Verte, à Florac. Tarif : 10 € plein tarif ; 8 € en tarif réduit ; 5 € pour les enfants.**

La danse hip-hop bouge sur l'axe Montpellier-Perpignan

CRÉATIONS

→ Hier et aujourd'hui à Saint-Jean-de-Védas, six compagnies régionales présentent leur travail

La culture hip-hop est dominante depuis vingt ans : rap et R'n'B se partagent les charts, le graffiti squatte les galeries, ses codes vestimentaires sont partout. En danse aussi : plus personne ne s'étonne de voir Franck II Louise ou Kader Attou programmés dans des saisons et festivals prestigieux.

Hier et aujourd'hui à Saint-Jean-de-Védas, le Chai du Terral affiche ainsi complet pour *Hip-hop en création*, une présentation des créations de six compagnies de Montpellier et de Perpignan (1). Programmé par Montpellier Danse en partenariat avec l'association Attitude, la Casa Musicale et Réseau en Scène, le rendez-vous est, pour les compagnies retenues, une bonne occasion de séduire les professionnels présents : pour les jeunes chorégraphes (et pour paraphraser NTM), tout n'est pas si facile.

Faciliter les choses, c'est le travail de Réseau hip-hop Languedoc-Roussillon qui fédère structures et compagnies régionales à l'initiative d'Attitude (association montpelliéraine organisatrice du Battle Of The Year) et de la Casa Musicale à Perpignan. « Ce réseau est un pas en avant », relève "Nasty" Saadi, responsable du hip-hop à la Casa Musicale où il observe l'explosion du mou-



"Traces" de Patricia Loubière, une des créations présentées hier à Saint-Jean-de-Védas. Photo Sylvie CAMBON

vement comme les réticences tenaces des institutions.

Ayant profité d'une résidence au Chai du Terral - « Un sacré tremplin, une opportunité » -, la chorégraphe Vanessa Lextreyt y présentait hier *Andros et Guné*, une création superbe qui questionne les identités sexuelles en associant le hip-hop au tango dans un décloisonnement total des genres. Transversalité aussi dans *Traces*, la création présentée par Patricia Loubière (compagnie Mosaïk) : « *L'énergie, la puissance et la rage sont propres au hip-hop mais je m'intéresse à la partie fragile que cachent les corps contractés.*

C'est pourquoi je parle plutôt de danse urbaine contemporaine », explique la chorégraphe qui souligne aussi la difficulté de monter un spectacle.

« Il ne suffit pas d'être un bon artiste. Il faut aussi savoir se frayer un chemin »

Difficulté en partie surmontée par Raphael Hillebrand et Sébastien Ramirez (Clash 66) qui présentaient *Seuls, ensemble*. Leur duo est une référen-

ce mais Sébastien, professionnel depuis 2001, connaît bien son milieu : « Il ne suffit pas d'être un bon artiste. Il faut aussi savoir se frayer un chemin. » Chemin dont ces deux journées sont des balises.

Eric DELHAYE

(1) "Daïsho" de Maamar Cheranti (Cie Atypik) ; "Traces" de Patricia Loubière (Cie Mosaïk) ; "Andros et Guné" de Vanessa Lextreyt (association Libellule) ; "Pass Partout" de Francky Corcoy (Cie Influences) ; "Barbarians" de Renald Leclercq (Cie 6 Step) ; "Seuls, ensemble" de Raphael Hillebrand et Sébastien Ramirez (Cie Clash 66).

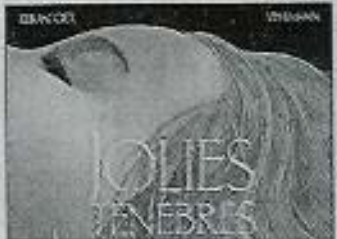
LES BD DE LA SEMAINE

par Jean BERNARD et Jean-Laurent TRUC

Des contes à faire frémir

Il était une fois, formule traditionnelle qui engage le lecteur vers le conte, un genre qui charme, fait sourire ou très peur. Cette fois avec deux albums on va se faire de joyeuses frayeurs. Sor-

vaucher une sorcière qui va se transformer pour son malheur en belle jeune fille capable pourtant des pires horreurs. Il saura pourtant s'entourer d'un cercle magique le jeune philosophe,



Danse

Spectacle et stages avec Vanessa Lextreyt

Vendredi 27 novembre, à 21 heures, la Genette verte accueille *Andros et Guné* de la compagnie de danse Libellule. Une quête identitaire où chorégraphies, musiques et vidéos dialoguent à la recherche d'un équilibre entre hip-hop, tango et danse contemporaine. Ce spectacle sera suivi d'une scène ouverte tango hip-hop par Los Tipos del Placard...

La Genette verte a décidé de soutenir Vanessa Lextreyt en lui ouvrant son plateau dans le but de parfaire cette toute fraîche création présentée en février dernier dans le cadre de Montpellier danse.09. Cette période de résidence sera l'occasion de proposer des stages. Roland Caberty, human beat boxer, fera découvrir cette discipline plutôt méconnue et Vanessa parfaiera la technicité des break-dancers lozériens... **Mardi 24** à la Maison pour tous de Marvejols : deux stages danse et beat box de 17 h 30 à 18h30. Rencontre des deux stages de 18 h 30 à 19 h 30. **Mercredi 25** à la Genette verte de Florac de 13 h à 15 h. Rencontre des deux stages de 15 h à 16 h 30.
Tarif unique : 10 €, renseignements au 04 66 65 75 75.

L'AGENDA

⇒ **Vendredi**
27 novembre
Du tango hip hop à Florac



À 21 h, Andros et Gunô, cie Libellule. Une quête identitaire où chorégraphies, musiques et vidéos dialoguent à la recherche d'un équilibre entre Hip Hop, Tango et danse contemporaine.

Ce spectacle sera suivi d'une scène ouverte Tango Hip Hop par *Los Tipos del Placard...*

Date des stages : mardi 24 novembre, Maison pour tous de Marvejols: deux stages danse et beat box de 17h30 à 18h30. Rencontre des deux stages de 18h30 à 19h30.

Mercredi 25 novembre, Genette Verte à Florac: deux stages danse et beat box de 13 à 15 h. Rencontre des deux stages de 15 h à 16h30.

FLORAC *et sa région*

■ Vendredi 27 novembre Du tango hip hop

À travers cette exploration, la jeune chorégraphe Vanessa Lextreyt, tente de dépasser le clivage homme-femme et propose un échange entre trois danseurs portés par les énergies du tango, du hip hop et du contemporain. Une enquête identitaire où chorégraphies, musiques et vidéos dialoguent à la recherche d'un équilibre entre hip hop, tango et danse contemporaine.

Ce spectacle sera suivi d'une scène ouverte tango hip-hop par *Los Tipos del Placard*.

Dates des stages:

- Mardi 24 novembre: Maison pour tous de Marvejols, deux stages et beat box de 17 h 30 à 18 h 30; rencontre des deux stages de 18 h 30 à 19 h 30.

- Mercredi 25 novembre: Genette Verte, deux stages danse et beat box de 13 à 15 h; rencontre des deux stages de 15 h à 16 h 30.

Renseignements au 04 66 65 75 75.
Interventions scolaires: collèges de Florac, jeudi 26 novembre de 15 à 17 h.

